

Document maitre pour roman, conte, poésie, théâtre (année 2024)

Crédits (illustration/photo/image) : Mentionner auteur.e/source (si applicable).

Nom de l’auteur : Ours RLJSO

Titre du livre : *Mon histoire*

ISBN : (à venir, sera fourni par le RLJSO)

Dépôt légal : 2024

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada



Ce livre est publié dans le cadre du Conc’Ours, organisé par le Regroupement littéraire Jeunesse de Saint-Ours.

2024

Du ou de la même auteur.e

**(S’il y a lieu, écris le titre de tes œuvres précédentes et mentionne la maison d’édition ainsi que l’année de publication.)**

Ton nom (16 pt)

**TITRE DE TON LIVRE**

**(18 pt – caractères gras)**

**Prologue facultatif (16 pt - gras)**

OU

**Chapitre 1 (16 pt - gras)**

Le PROLOGUE, c’est la première partie d’une œuvre littéraire qui sert à situer le contexte, les personnages et l’action. Il expose souvent des événements **antérieurs** à l’action proprement dite, mais qui auront de l’importance plus tard dans le récit.

Le prologue est **facultatif.** Si tu n’as pas de prologue, débute avec le chapitre 1.

**IMPORTANT : Tout ton texte, du début à la fin, est écrit en Cambria 12 pt – interligne 1,15 cm.**

**(Respecte la pagination, tu dois être à la page 7, c’est là où débute la pagination de ton tapuscrit.**

**Par la suite, toutes les nouvelles sections, chapitres ou autres devront se faire sur une page impaire absolument, quitte à laisser une page blanche.)**

**Chapitre 1 (16 pt – caractères gras)**

Le titre de mon chapitre **(facultatif)** (14 pt)

**(Tous les chapitres commencent**

**sur une page impaire.)**

**Pourquoi titrer les chapitres?**

- pour intriguer le lecteur ou pour créer le besoin d'en savoir plus ;

et/ou

- pour créer un lien avec le thème du chapitre ;

et/ou

- pour refléter l’événement le plus marquant du chapitre.

Le titre du chapitre peut être indiqué par quelques mots ou par une **courte** phrase qui décrit ce qui va se passer ou par une citation d’auteur ou par un bout de phrase qui apparaîtra plus tard dans le chapitre.

**IMPORTANT : il est préférable de ne pas nommer les chapitres advenant un manque d'inspiration.**

Comment insérer un tiret de dialogue dans un texte?

─ En faisant copier/coller (─ ). Aussi, il faut laisser une espace insécable après le tiret long, (comme dans l’exemple mentionné). On l’appelle aussi tiret cadratin.

ou

─ En maintenant la touche « Alt » et en ajoutant le code 0151 sur le clavier numérique, selon les caractères du code Ansi (Alt + 0151).

Exemple :

Trois coups timides sont tapés contre la porte, suivis de l’entrée hésitante d’une tête rousse. Je me laisse tomber sur le lit. Ce n’est qu’Evelyn.

─ Que puis-je faire pour t’aider?

**Épilogue (16 pt – caractères gras)**

Un épilogue, c’est la conclusion d’un ouvrage littéraire qui expose généralement des faits **postérieurs** à l’action pour en compléter le sens. L’épilogue peut être employé à faire connaître ce que deviendront les personnages, l’action accomplie. **L’épilogue n’est pas un dénouement car celui-ci fait partie de l’histoire.** L’épilogue est donc un chapitre supplémentaire qui vient s’ajouter après la fin de l’histoire. L’épilogue, tout comme le prologue, est **facultatif.**

****